Тема: Ліплення. Пластиліновий настрій.

Мета: Познайомити психологів з ліпленням як видом арт-терапії

Обладнання:

* пластилін;
* пластмасовий ніж для різання пластиліну ;
* картонна основа для роботи;
* вологі серветки;
* папір А-4.

 Хід заняття

*Слово психолога*

Це було давно, коли вся земля страждала від того, що на ній ворогували вогонь і вода. Якщо де-небудь від удару блискавки з»являвся вогонь, то в той же час з-під землі виривався фонтан води і заливав його, чи небо затягували дощові хмари.

 Вогонь розгорався , бушувала вода, то один, то інший відступав, але перемогти один одного вони не могли.

 Люди вирішили примирити суперників. Жінка накопала на березі річки глини, додала води і ретельно перемішала, зробила з неї горщика. Чоловік обпалив його у вогні, і став виріб міцніший за камінь. Налила жінка у нього води і поставила на вогонь, відчув вогонь воду – загув, розгорівся, відчула й вода свого ворога – закипіла, спробувала вистрибнути з горщика і залити вогонь, та не так сталося. Жінка насипала у воду зерна. Зварилася смачна каша. І примирилися дві стихії, пишаючись результатом спільної роботи.

 Так рука людини змогла примирити вогонь і воду…

 Так маленький кусочок пластиліну зможе допомогти вам краще зрозуміти свої почуття, емоція, подивитися на свої переживання, страхи, поведінкові прояви по іншому і прийняти себе.

 Пластилін – матеріал, який використовується психологом при роботі з агресією, різними фобіями, фрустраціями. Внутрішнє «Я» людини відтворюється в зорових образах кожного разу, коли вона спонтанно, не задумуючись про результат віддається творчості.

 Ліплення несе в собі унікальну можливість – це можливість змін. «Все в твоїх руках! Ти можеш змінити те, що тебе не влаштовує. Бери і роби! І у тебе все вийде!»

**Знайомство з матеріалом**

***Слово психолога***

 Як давно ви брали до рук пластилін? Згадаємо це відчуття.

 Візьміть шматочок пластиліну того кольору, який вам подобається ( закрийте очі, якщо це вам комфортно), відчуйте його. Який він? Теплий? Гладенький? Твердий? Ваше тепло переходить у матеріал. Тепер ви добре знаєте цей шматочок пластиліну . Він ваш.

 Для роботи з пластичним матеріалом використаємо скульптурний спосіб ліплення, тобто з цільного шматка.

 За основу вибираємо фігуру (овал, куб і т.п.). На цій основі витягуються, окремі, дрібніші деталі.

 Прислухайтесь до своїх відчуттів, емоцій. Зліпіть метафоричний образ того,що ви зараз відчуваєте. Головне в вашій фігурці не її естетична і художня значимість, не результат, а сам процес роботи.

Фігурка індивідуальна і в цьому її краса

*Ліплення*

*Бесіда*

* Чому ви вибрали саме цей колір?
* Поділіться враженнями від процесу роботи. (Думки, емоції, асоціації, які виникали)

*Слово психолога*

 Продемонструйте на відкритій долоні свою роботу. Уважно огляньте інші скульптури. Чи помітили ви схожі.

 Поділіться на групи, знайшовши близькі фігурки за кольором

*Робота в групах*

*Завдання*

 Складіть розповідь на вільну тему так, щоб задіяні були всі фігурки. При бажанні скульптури можна змінювати, додаючи елементи інших кольорів. Такий спосіб роботи з пластиліном називається комбінованим. Він об»єднує конструктивний та скульптурний. Даний спосіб включає в себе ліплення із цільного шматка пластиліну та окремих частин.



 *Представлення роботи в групі.*

Обговорення:

* Розкажіть про свою роботу в групі.
* Чи додавали ви деталей до своєї фігурки?
* Це було ваше рішення чи командне?
* Що ви відчували під час трансформації фігури?
* Чи змінився ваш настрій? Як саме?

*Слово психолога*

*Рефлексія*

* Що було цікавого, важливого під час виконання вправ?